**« LES 8EMES MERVEILLES », 7E EDITION**

**SUJET DU PRIX SPECIAL FEMININ**

**HOMMAGE A MAYA ANGELOU**

 Romancière, poétesse, chanteuse, danseuse, journaliste, cinéaste, professeure ; l’afro-américaine **Maya Angelou** est une femme d’action à la fois audacieuse et engagée. Militante, elle fut l’une des figures de proue de la lutte pour les droits civiques et l’émancipation des Afro-Américains aux Etats-Unis.

 De son vrai nom Marguerite Annie Johnson, **Maya Angelou** est née le **4 avril** **1928**. Peu après sa naissance, ses parents divorcent. Faute de moyens pour l’élever du fait de la pauvreté de ses parents, elle est envoyée à **trois ans** avec son frère chez leur grand-mère en Arkansas. Elle y découvre la ségrégation raciale. **A sept ans**, elle retourne chez sa mère à Saint Louis. Elle y sera victime de viol commis par l’amant de sa mère. Son agresseur s’étant fait assassiner après qu’elle l’eut dénoncé, elle a le sentiment que sa parole l’a tué. Elle s’enfermera par la suite dans un long silence de six ans. Ces années de silence sont pour elle l’occasion de devenir une lectrice infatigable. Elle retourne plus tard en Californie où, bonne élève, sa mère l'inscrit dans une école privée dont elle est la première noire à fréquenter. **Maya Angelou** fréquente le lycée Georges Washington, étudie la danse et le théâtre. Agée d’à peine **17** ans, elle donne naissance à son fils Guy, qu’elle élève seule. Avant ses **20** ans, elle travaille comme cuisinière, danseuse et chanteuse en Californie.

 Polyglotte (elle parle cinq langues), **Maya Angelou** se marie en 1952 à un marin grec nommé Tosh Angelos, et divorce au bout d’un an et demi. Puis, elle va en tournée en Europe, s’installe à New York et se joint à la Guilde des écrivains de Harlem s’engageant ainsi dans le mouvement de lutte pour les droits civiques. Elle devient coordonnatrice de la section new-yorkaise de l’organisation de **Martin Luther King**, la Southern Christian Leadership Conference. En 1961, elle quitte les Etats-Unis pour l’Egypte puis le Ghana et se consacre au journalisme. Au Ghana, elle fait la connaissance de **Malcom X**. Peu après son retour en 1964 à New York où elle est revenue pour aider **Malcom X** à construire l’Organisation pour l’unité afro-américaine, ce dernier est assassiné en 1965. Quatre ans après ce retour, en 1968, **Martin Luther King** est aussi assassiné. Elle poursuivra la lutte.

 C’est en ce moment que **Maya Angelou** commence la rédaction de son premier roman autobiographique titré **« Je sais pourquoi chante l’oiseau en cage »**, acclamé par la critique à sa sortie en **1970** et **nominé** pour le **National Book Award**. La bibliographie de **Maya Angelou** compte plus de **trente titres**, dont une dizaine de recueils de **poèmes**, comme **Just give me a cool drink of water for I die**, **nominé** pour le **prix Pulitzer**. Elle est également l’auteure de livres pour enfants et d’essais. Lauréate d’une longue liste de **prix littéraires** et autres **mentions honorables** pour le travail qu’elle a accompli au sein de la communauté noire américaine, elle a reçu plus d’une trentaine de diplômes universitaires honorifiques. **Maya Angelou** est devenue une figure emblématique de la vie artistique et politique aux Etats-Unis où **ses livres sont au programme des écoles**. En 1972, le **film Georgia** est le premier film dont le sénario ait été écrit par une femme afro-américaine. Son rôle dans le **film Racines** lui vaudra une **nomination** aux **Emmy Awards** en **1977**.

 Devenue icône nationale, **Maya Angelou** **a été invitée par plusieurs présidents** des Etats-Unis à **collaborer à des projets variés**. Le poème qu’elle compose pour le **président Bill Clinton** et qu’elle lit lors de son investiture en **1993**, **« On the pulse of the morning »**, émeut le monde entier. Depuis **1981**, **Angelou** vit **en Caroline du Nord** où elle officie comme **professeure** en études américaines à **l’Université de Wake Forest.** Elle possède également une résidence à Harlem. Dans le même temps elle poursuit son travail de cinéaste à travers films et documentaires.

 Le **28 mai 2014, Maya Angelou** décède des suites d’une longue maladie, après avoir été retrouvée inconsciente dans sa maison de Wintson-Salem en Caroline du Nord, quelques jours après avoir annulé une apparition au Beacon Awards de Houston où elle devait être honorée. Elle avait **86 ans**. Elle est désormais inscrite au **National Women’s Hall of Fame**.

**TRAVAIL A FAIRE**: en vous référant à notre **recueil des expressions idiomatiques françaises**, proposez les expressions qui conviennent à la biographie ci-dessus de **Maya Angelou**. Chaque **expression idiomatique** proposée doit être **expliquée** et **justifiée** par rapport au résumé sur la vie de **Maya Angelou**.

**NB : le** **prix spécial féminin** n’est ouvert qu’aux **filles** **(Confert** **règlement).**

 **Date limite de dépôt** : **10 juin 2021 à 17h.**

**Contact : 71-48-37-07/70-55-34-16**

 **Le Coordonnateur du CLITA**

 **Adama KABORE**